# "Родные дали Поветлужья"

**Литературное объединение**

**"Ветлужские зори"**

**Красные Баки**

**2017**

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Уважаемые читатели! Вашему вниманию предлагается поэтический альманах «**Родные дали Поветлужья**». Под этой обложкой собраны стихотворения семнадцати авторов, творческих людей, уроженцев Краснобаковского района Нижегородчины, тех, кто, так или иначе, связан судьбою с этим прекрасным краем, краем с богатой четырёхвековой историей. Мудрость предков, когда-то проживающих здесь, их традиции и, конечно, красота заливных далей Поветлужья яркой мозаикой слились в стихотворных строчках потомков – поэтов.

Несомненно, по уровню мастерства все авторы отличаются. У кого-то это проба пера, и пожелаем им – в добрый путь, кто-то представлен здесь уже маститым профессионалом, и скажем им – рады за Вас! В любом случае, публикация даже в таком малотиражном издании – значимый стимул для дальнейшего творчества поэтов, тем более в преддверии 400-летнего юбилея родного посёлка Красные Баки.

В многоголосье поэтов слышатся интонации от серьёзных патриотических и лирических стихов до иронических. Смотрится всё это прекрасно и гармонично. В этом вся прелесть и правда нашей непохожести, нашей индивидуальности, нашего взгляда на окружающий мир посредством СЛОВА великой Русской поэзии.

Итак, приятного чтения и добрых эмоций!

*Поэт, член союза писателей России*
***Владимир Решетников.***
*18 марта 2017 года*



**Людмила БОЛОТОВА**

***Родилась 21 января 1957 года в деревне Бархатиха Варнавинского района. С 1998 года проживает в р.п. Красные Баки. Стихи начала писать со школьных лет. Публикуется в районных газетах Варнавинского и Краснобаковского районов.***

* * *

Вот и осень.
Листья жёлтые, как слёзы, струятся,
А случайная встреча
Все так же пронзает огнём.
И лечу я к тебе
На свидание птицей -
Не истлеть, а сгореть
Облетевшим листом.

* * *

Не покидай, любовь!
Потухли глаза, и угасла улыбка.
Свернувшись улиткой,
Притихла душа.
Любовь, лишь родившись,
Вспорхнула со всхлипом,
Как птица ночная, с куста…

**У КОРМУШКИ**

Холодная зима. Трещат морозы,
А у кормушки очередь из птиц.
Синицы шустрые садятся с лету
И, семечко схватив, слетают вниз.

Февраль уж на излете, вот и март.
И солнце скоро землю отогреет.
И птицы улетят в свой дивный лес,
А за окном - кормушка опустеет…



**Владимир ВЕСЕЛОВ**

***Родился 15 октября 1960 года в посёлке Ерыкалка Воскресенского района Горьковской области.***
***С детства увлекался рисованием.***
***С 15 лет пробовал писать стихи.***

## НЕ ОДИН

Я был сегодня не один -
В мой дом с утра пчела влетела,
Она мне тихо песню пела
Под потолком среди картин.
Не знаю, кто из нас был рад,
Но мне с ней было веселее,
И новый день вдруг стал светлее,
Чем полчаса назад.
И сразу радостнее взгляд
(А в детстве я от пчёл скрывался),
Теперь не страшен жгучий яд –
Страх в одиночестве остался.
Негромко тикают часы –
Звон тишины перебивают…
И думы, светлые мечты
День скоротать мне помогают.
Вот и прошёл нескучный день,
И солнце близится к закату,
А за окном ночная тень
Готовит сон – душе отраду…
Я был сегодня не один!

## ПАМЯТЬ ДЕТСТВА

Из детства помню «журавлей» –
Так называли мы колодцы,
Пух белоснежный с тополей
И как в пруду купалось солнце.
Как летним вечером в саду

За столиком на табурете
Малину ел я на меду…
Мне не забыть мгновений этих.
Как после ливня и грозы
Вдыхал промытый свежий воздух,
И капли утренней росы
Слетали с трав от ножек босых.
И как за радугой-дугой
Всё гнался на велосипеде,
Чтобы достать её рукой…
Мне не забыть мгновенья эти.
Как шёл по берегу реки
И по кустам, по бурелому -
Хотел исток её найти,
А потерял дорогу к дому.
Остались в прошлом «журавли»,
И детства годы улетели,
Но не забудутся они…
Спустя года на самом деле
Я возвращаюсь вновь туда –
Ласкает  память нежной грустью –
В те детства дальние года,
К родному сердца захолустью…

*  *  *

Моя родина – это Кая.
Моя родина – это Бор.
И душе не нужна другая –
Там она и сейчас, до сих пор.
Пьет душа моя жадно детство –
Всё не может напиться никак…
Никуда от  него мне не деться,
Не забыть его просто так…
Как живешь, сторона родная,
Не скучаешь ли ты по мне?
Ну а я по тебе скучаю,
Часто вижу тебя во сне.
Ты, наверно, сейчас другая…
Как там детства шумят леса?
Как там речка живет лесная?
Как на травах блестит роса?
Расскажи обо всём, родная,
Проявись через память мне…
И я снова глаза закрываю
И бегу босиком по траве…



**Таисия ВИНОГРАДОВА**

***Родилась 7 октября 1952 года в деревне Катай Тонкинского района Нижегородской области. В 2006 году переехала в п. Ветлужский Краснобаковского района. Стихи пишет с 2014 года. Автор двух книг.***

## ЛИСТОПАД

Опавший лист осенний
На солнышке блестит,
Он по земле холодной
Тихонечко шуршит.

Листочки все, как лани,
Радуют мой взгляд,
Но на моей ладони
Кленовые лежат.

Я, посмотрев на небо,
Увидела  в дали,
Как клином в синем небе
Летели журавли.

Леса багрянцем светят,
Красив осенний путь,
Но радости мгновенья
Нам больше не вернуть.

## ЛЕСА ПОВЕТЛУЖЬЯ

Родные дали Поветлужья
Мне ясно с берега видны,
И белой пены полукружья
На дальних плёсах холодны.

Пора  осенняя, грибная
Зовёт в заветные места.
И ветер, лист с берёз срывая,
Усыпал золотом леса.

Зверьем и птицей лес богатый,
Грибов и ягод несть числа.
Меж елей сизых и лохматых
Брусника спелая вкусна.

Грибник уставший, запоздалый
Тропинкой узкою спешит.
Закатный свет полоской алой
Макушки сосен озарит.

И над рекой туман белесый
Закрыл собой родную даль.
Ночь опускается над лесом
И на Ветлужский милый край.





**Валентина ГОНЧАРОВА**

***Родилась 14 февраля 1956 года в деревне Сомиха Краснобаковского района. Стихи начала писать в 15 лет. Этот талант очень пригодился в профессиональной деятельности. Около 40 лет проработала в учреждениях дошкольного образования.***

## ПРОЕЗЖАЯ УРАЛЬСКИЕ ГОРЫ

Вдоль реки - железная дорога.
По обеим сторонам - холмы.
За Кунгур несемся дальше мы,
Эти горы странные немного...

Миллионы лет они стоят.
Их натужно шлифовали ветры,
И вода смывала сопок метры,
А теперь леса кругом шумят.

Сосны, ели, частый березняк -
Русская, привычная природа...
Все деревья выше год от года,
А ведь где-то здесь ходил Ермак!

Может, вот по этой речке плыл,
Любовался этими просторами...
Здесь вершилась Родины история,
Русский дух здесь покорял Сибирь!

## ДЛЯ ЧЕГО Я ЖИВУ НА СВЕТЕ

День за днём проходит жизнь,
Лепестками облетает.
Я лечу то вверх, то вниз,
Чертыхаясь и мечтая...
Ежедневно подвожу
Годам прожитым итоги.
Огорчаться не спешу -
Я довольна очень многим.

Жизнь отмерила сполна:
И печали мне, и счастье -
Все позволила узнать,
Упорядочила страсти...
Не хочу её винить,
А судить судьбу не властна.
Стоило на свете жить -
Всё-таки она прекрасна!

## ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ОСЕНИ

В Нижегородской области дожди,
И грозы двое суток бушевали,
Унынье на меня они нагнали,
И я уехала от них в Сибирь.

Здесь сухо и по-летнему тепло,
И солнечная радует погода,
И в редких облаках синь небосвода,
Лишь травы жухнут, лето отцвело.

Среди Уральских гор который час
Мы мчим почти совсем без остановок,
И очень редко золото обновок
На платьицах берёз цепляет глаз.

Невозмутимость елей вековых
Не трогает березовая участь:
Им непривычно, от сомнений мучась,
Переживать о прелестях своих.

Рябины полыхают, как костёр,
И гроздья ягод подставляют солнцу,
И рады всю красу свою до донца
Безропотно вплести в лесной узор.

Уже недолго зелени блистать -
Всем Осень разослала приглашенья.
И по Её Величества решенью
Никто на бал не должен опоздать!

Деревья поменяют свой наряд,
Затейницу ослушаться не смеют...

Лишь хвойные все так же зеленеют
И снисходительно на маскарад глядят.

## ВЕРНОСТЬ

Я тебя сочиню, нарисую, украшу, придумаю,
Наделю самым важным и редким в мужчинах качеством,
А себя, неразумную, вздорную, глупую, юную,
Для пикантности чуть припорошу капризов чудачеством.

Да чего говорить - это все так и было в реальности,
Ты тот самый герой "без изъяна, сучка и задорины",
Все подруги вокруг "умирая", наверно, от зависти,
Что таких не бывает в природе, уверенно спорили...

И не верится многим, что верность мужчинам свойственна,
Что всему вопреки он жену очень трепетно любит.
Вот такую, почти из одних недостатков сотканную,
А быть может, и правда: только мне это встретилось чудо?

## ЗЕРКАЛА

Не нравятся мне больше зеркала!
Они меня пытаются уверить,
Что я толстею, становлюсь старее,
Что стала я не так уже мила!

А прежде было все совсем не так:
Они меня приятно удивляли,
Довольно симпатичной представляли,
И даже льстили иногда слегка.

Наверное, их выкинуть пора,
Испортилось совсем изображенье!
И зеркала подвержены старенью,
А главное, зачем-то стали врать!

Особенно стараются с утра,
Пытаются испортить настроенье,
Так исказят мое отображенье,
Что целый день потом от них хандра!

Попробую к ним реже подходить,
Но обойтись без них совсем не в силах,
Я тоже притворяться научилась,
Мне макияж помог их обхитрить!

## ОСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ

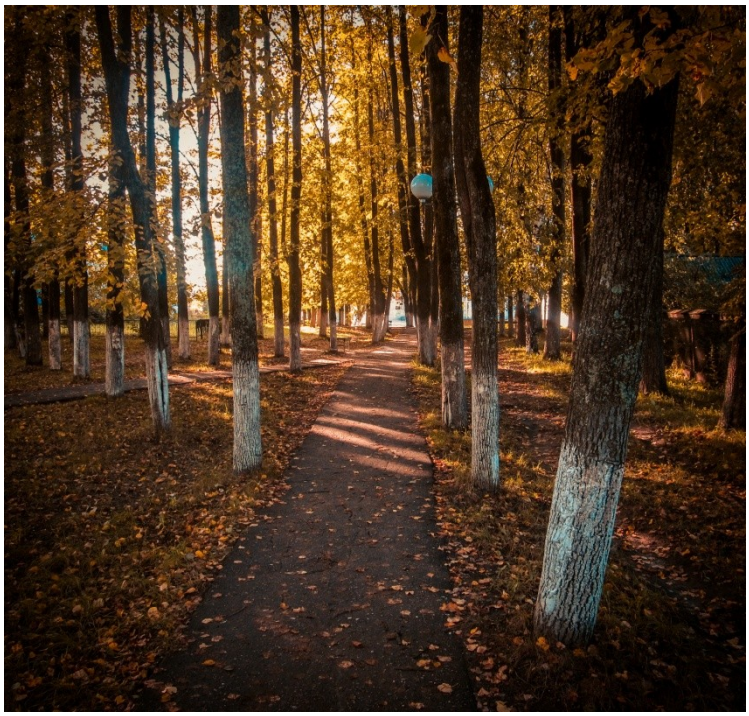
Я родилась во вьюжном феврале,
Но для души моей милее осень.
Она, как королева при дворе,
Мне щедро золото под ноги бросит.

Она изысканнее, чем весна,
Хоть та цветами чудно разодета,
А эта, вся спокойствия полна,
На ноте трепетной заканчивает лето.

Пусть часто навевают грусть дожди,
Но бабье лето в паутинке тонкой
Легко утешит, скажет: "Подожди!"
И заметет все золотой позёмкой!

Ах, как чудесна эта канитель,
Когда листва в осеннем танце кружит,
Когда шуршит багряная метель,
То рвутся чувства из души наружу...

И как же сильно хочется мне жить,
Предчувствуя холодные метели...
Я не боюсь об этом говорить,
Ведь листья все еще не облетели!





**Александр ИНЕШИН**

***Родился в 1988 году в городе Рига. В 1994 году семья переехала в Россию в с. Кириллово Нижегородской области.***
***Выпускник Краснобаковского лесхоз-техникума. Стихи начал писать с десяти лет. Тогда же стал печататься в газете «Вперёд».***
***В августе 2003 года вышел первый сборник его стихов «Отзвуки рассвета».***

**Я НЕ НА ПАРАДЕ…**

Я не на параде. Я в лесу.
В воронке у болота торжествую.
Встречаю там которую весну,
Все о боях прошедших памятуя.

Медалей нет, нет орденов и грамот,
Рукопожатий нет, цветов и Вечного огня.
И я не слышу снова майский рапорт
О том, как важно помнить про меня.

Я не дошел до вражьего Берлина.
Закрыл глаза в Присморжье фронтовом.
И ни жены, ни дочери, ни сына,
Что всем могли бы рассказать о том.

Мне 20 лет восьмой уже десяток.
Я юный дед на огненной черте.
И сотни танков, рот и самокаток
Прошли по мне, продвинувшись к мечте.

Я не на параде. Я одеваюсь к лету,
Трава покроет скоро раненую Русь.
И от наклейки "спасибо за Победу"
Из небытия я вряд ли поднимусь.

**МАМА**

***к 70-летию освобождения Ленинграда от блокады***

Уснула мама, брат уснул,
А я глаза не закрывала.
По худобе девчачьих скул
Слеза всю ночь опять стекала.

Соседи спят, и кот наш тоже,
Клубком свернулись у печи.
На синеве промерзшей кожи
Играют блики от свечи.

Сгорает в топке мой букварь -
Его беречь просила мама,
Но, милая, прости, так жаль,
- Я ножки чувствовать не стала!

Нет сил подняться, слабость в теле,
Хрипит желудок в унисон,
С жестокой русскою метелью,
И я проваливаюсь в сон...

Не помню, как пришли солдаты,
Как отогрели у огня,
Врачей, больничные палаты,
Как похоронена семья...

Но сквозь десятки лет минувших
Хранится в памяти тот день,
Когда у матери уснувшей
Сидела пять часов, как тень.

Скажите мне, зачем блокада
Её забрала у меня
В освобождение Ленинграда
Двадцать седьмого января?

## ДЕТИ ЧУВСТВУЮТ ВОЙНУ

Дети чувствуют войну -
На рисунках в школе танки.
Мы дошли до низшей планки,
Взявши меч до перебранки,
Не почувствовав вину.

Дети чувствуют войну -
На глазах градинки-слёзы.
Возжеланье новой дозы
Губит русские берёзы,
И бросает сны во тьму.

Дети чувствуют войну -
Нам не ведомы их боли.

Как подкупленные тролли,
Призываем к страшной доле,
Изжигая в прах страну.

Дети чувствуют войну.
Просто хлопают глазёнки,
Мины бьют по перепонкам...
Трудно быть в аду ребёнком,
Быть у взрослых сил в плену -
Дети чувствуют войну...

* * *

Вы умерли? Нет. Вы пропали.
Вы всё ещё ищете дом.
Укрывшись травой и корнями,
Разносите жалобный стон.

Я слышу! Я вижу! Вы рядом!
Пытаетесь встать из земли,
Вернуться туда, где вам рады,
Где жены ждут, дочки, сыны.
Пытаетесь встать, но напрасно.
И так уже семьдесят лет...
Пробиты осколками каски,
Разбит поседевший скелет.

Крупицами русского духа,
Как звёздами на небесах,
Мать-Родину, матерь-старуху
Окропили в один только мах.

Но снова, вгрызаясь в землицу,
Идут звездочёты сквозь лес.
Не чтоб за солдат помолиться,
А чтоб проводить до небес.

## ВСЁ ПРОШЛО…

Всё прошло. Всё забыто. Исчезло.
Заметаем последний изъян.
Растворяются тонны железа
По когда-то колхозным полям...
Эту рваную чью-то победу
Мы затерли до ровных краёв.
То ли был гул войны, то ли не был -

Точно было лишь пару боёв.
Кто-то бросил в кого-то гранату,
Кто-то дал очень жёсткий отпор.
А зачем? Для чего? Было надо!
Столько лет намотало с тех пор.
Знаю, надо девятого мая
Всем украсить солдата цветком,
Осторожно и грустно шагая,
Прогуляться в колонне потом.
А затем чей-то чёрный динамик
Позовёт меня. Танцем зайдусь.
И в карман уберу календарик
С яркой надписью "Помню! Горжусь!"
Отойдя от хмельного веселья,
Осознаю, что выполнил долг,
Ведь не зря же ушёл зыбкой тенью
В неизвестность какой-то там полк...

**ПОПРОШУ У ВЬЮГИ**

В феврале нынче вьюга бушует,
Одеялом бескрайним застлав.
В эту ночь у нее попрошу я
Час покоя для братских застав.

Попрошу у неё добрых песен,
Что старухи мурлыкают в лад,
На завалинке около лесен,
Аккуратно устроившись в ряд.

Попрошу небывалой удачи,
Чтобы раз ещё встретить жену.
После трёх сотен дней, не иначе,
Крепче милую я обниму.

Попрошу у метели улыбок,
Из шинелей что будут блестеть.
Попрошу замести рой ошибок,
От которых не жаль умереть.

Попрошу разнести всей планете
Эту боль, что на сердце висит.
Пусть расскажет, что люди в ответе
За тот ужас, что дьявол творит.

Попрошу это только у вьюги,

Хоровод когда станет водить,
Собирая все боли и муки...
Просто некого больше просить...

## Я ОТДЫШУСЬ

Я отдышусь. Постой минуту.
Не проходи, увидь меня.
Не оставляй в такую смуту,
В эпоху блеклого огня.
Ты слышишь? Стой! Зачем так быстро?
Твои издёвки ни к чему.
Ведь ты не сможешь без артиста,
А я без жизни не смогу!
Я отдышусь. Совсем немного.
И грудью ленту разорвав,
Вновь удивлять я буду Бога,
Чтоб доказать, что он не прав.
Постой же, жизнь! К чему нам спешка?
Мы связаны с тобой в веках.
Всё убегаешь: топот, слежка...
Но ты бежишь в моих руках.

## ВРЕМЕНИ НЕТ

Душа живёт повсюду, вечно,
Играя разумом людей.
А жизнь моя так быстротечна,
Что незаметно время в ней.
Отведено совсем немного
На то, чтоб мир перевернуть.
У каждого своя дорога,
И ничего нельзя вернуть.
Ты сделал шаг - и преступление,
Второй - раскаяние и страх...
Но нет на этот раз прощения,
И вновь у Господа в ногах.
Как много хочется исправить,
Как много хочется понять,
Судьбою ежедневно править,
Любить, ругаться и прощать.
Но век короткий, век измучен
Простецкой прихотью людей.
А человек всё не научит
Тому, как жить, своих детей.
Да, время наше быстротечно,

Его нельзя назад вертать,
И будет мир всегда беспечно
Не жить, а только выживать...

**ЗВЕЗДА**

В минуты робкого смятенья,
В часы восторга и побед,
Душой я чувствую движенье
Моей большой любви ракет.
Врываясь в бездну ежедневной
Больной и серой суеты,
Они выходят на орбиту,
Которой, верно, правишь ты.
О, спутник мой, моя комета!
Все песни для тебя пою.
На зимы все и на все лета
Свою Вселенную дарю!
Взгляни на небо поздно ночью.
Ты видишь звезды? Если б мог,
Я для тебя, родная, точно
Ещё бы тысячу зажёг.
И хоть сейчас их миллионы,
Я повторю, как никогда,
Свою простую аксиому:
Ты ярче их, моя звезда!

*  *  *

Под хрустальной звездой
В час прохлады,
Когда ночь предвещает зарю,
Вместо пушкинской серенады
Подарю тебе слово «люблю».
Когда дождик стучит по карнизу,
Дарит свежесть цветам во дворе,
Подражая большому сюрпризу…
«Я люблю», - прозвучит в тишине.
В ярком море июльских лучей,
В заливных деревенских лугах,
Как в ответ на сиянье очей
Понесу я тебя на руках.
А когда моё сердце забьется
В ритм единый с сердечком твоим,
По Вселенной тогда разнесётся:
«Я люблю и хочу быть любим!»

## Владимир ИСАЕНКО



***Владимир Исаенко – наш земляк. Хотя родился он в Ветлужском районе (17 марта 1945 гожа) и там начинал ходить в школу, всё же большую часть детства и годы юношества провёл на Заставке (бывший лесной посёлок близ Шеманихи) и в самой Шеманихе. Сегодня живёт в Новосибирске. Ностальгические нотки в его стихах – воспоминаниях звучат настолько пронзительно, что, как говорит кое-кто из шеманихинцев, на глаза наворачиваются слёзы. Но не только грустинкой наполнены стихи Владимира Романовича, но и иронией, шуткой***

* * *

И снова встретит станционный
Тебя бревенчатый вокзал,
И палисадники, и клёны -
Всё то, что детством осязал.
Все та же улица Свободы
И прибольничный березняк.
Всё вроде как в былые годы,
А в сердце горечи сквозняк.
А сердце ноет - мамы нету,
И не унять утробный всхлип,
И разлетается по свету
Листва с отцовских грустных лип.
Ты подойдёшь, как в старь, к калитке,
Но пустоту найдут глаза,
И, словно бусинка на нитке,
На щёку выпадет слеза.
И будет вечер поминальный,
И будет горькое вино,
И треск свечи дешёвой, сальной,
Как на Руси заведено.

* * *

Что случилось? В холодной отчизне
Нет пророка и нету житья.
Нам бы лозунг «Хватай всё от жизни,
Даже если она не твоя».
Что случилось? Похабных картинок
Сколько хошь (если хошь натощак)
Говорят - это, батюшка, рынок,
А вглядишься - ей богу - бардак.
Что случилось? Отцовская слава,
Будто девка в бордель отдана -

Вот и лапают слева и справа,
Ишь, как вывел: «куплю ордена».
О, Россия! Одни потрясенья,
В мутном небе мерцает звезда
Хорошо хоть «во имя спасенья»
И «на благо народа» всегда.
Что случилось? Не сеем, не пашем,
А считаем навар - барыши
А напьёмся - дерёмся и пляшем
И не как-нибудь, нет - от души.

* * *

Закрою глаза на секунды
И вижу сквозь марево лет:
Делянки, мосты, лесопункты,
Как свет от погасших планет.
На север ушли лесовозы,
Давно не пылятся следы,
И сыплются в лето стрекозы
Остатками битой слюды.
Уста, что бурлила когда-то,
Вот - вот превратится в ручей,
И смыло волной химикатов
Крылатую рать косачей.
Родное моё среднерусье,
Всё дальше черничный прибой
Относит лежнёвку из брусьев,
А я остаюся с тобой.
Что дальше? Какая страница?
Какая хотя бы строка?
Не юность ли бывшая мчится
В последних морях сосняка?
И как отголосок оттуда,
Способный спасти и увлечь,
В душе ожидание чуда
И жажда открытий и встреч.

## БАЛЛАДА О СЕРЕБРЯНЫХ БОБРАХ

Когда вода упала у запруды,
А треск пилы будил бобрят чуть свет,
Старик бобёр решил, что дело худо
И повелел собраться на совет.
«Бобры - сказал он, - братья - работяги,

Наш род здесь долго жил и поживал,
Всего хватало - корму, леса, влаги,
Но - слышите, идет лесоповал.
Он страшен — не чета большому зверю.
Его не напугать, не обхитрить,
А что минует нас он, я не верю.
Сегодня ночью надо уходить.
В краю рассвета где-то есть заказник,
И там найдём мы лес, покой, уют.
Для всех дошедших это будет праздник,
Но вот беда - не все из нас дойдут…
Настала ночь - с росой, луной высокой,
Был светел и угрюм столетний бор,
В последний раз бобры, шурша осокой,
Взбирались на любимый косогор.
Их провожал знакомый запах ила
Да редкий крик ночного дергуна
А по небу плыла и серебрила
Округу неуемная луна...
Наш сторож, доходя до перебранки,
Всех уверял, что был вполне здоров
Той ночью, когда видел на делянке
Большой отряд серебряных бобров.
Что будто бы по вырубке вдоль гривы,
Среди хлыстов и тракторных тросов,
Прошли они угрюмо — молчаливы
И скрылись в темной зелени лесов.

## ЗИМА

Зима. Попробуй опиши-ка
Твои и явь, и сказки сна.
Ты, безусловно, многолика,
Хоть и сплошная белизна.
Твоих эпитетов и рангов
Не перечислишь - и не тщись.
Ты - наше северное танго,
Ты ода белая, ты - жизнь!
Твои приходы чудотворны -
Как волен тройки русской бег.
Но помнишь, как у речки Черной
Упал поэт на белый снег?
Как в той степи, в той глухомани
Настигла гибель ямщика,
Как вел врагов Иван Сусанин
В снега, в леса - наверняка.

С тобой, как с ведьмой, шутки плохи -
Хоть враг, хоть друг - не жди пощад -
На реках льды в лесах - елохи,
В хозяйствах патрубки трещат.
В воронках снежного крученья,
В окопах на передовой
Ты засыпала ополчение
Стоявших насмерть под Москвой.
Зато справлять безмерно рады
У нас в заснеженных краях
Твои все праздники - обряды -
Уж вот где удаль и размах!
А ты с кружением и свистом
Метёшь, летишь во все концы,
Чтобы в душе, как в поле чистом,
Не замолкали бубенцы.
Пускай под валенком подшитым,
Как в детстве, слышится хрусть – хрусть,
Да будет снег, да будет жито
Во всю-то ширь, на всю - то Русь.

## В ЗАРОСЛЯХ

Не достроены замки желаний,
Позабыты руины идей.
Среди зарослей мерзостной дряни
Все мерещатся лица людей.
Кто они? И как тут оказались
У злодейки - судьбы взаперти?
И что именно - страх или зависть
Сбили их, непутевых, с пути?
Не они ли вчера поучали
Всех и вся - как осанку держать?
Не они ли вчера без печали
Возводили вдоль старицы гать?
Что сегодня? Откуда полезло
Бессердечье, распутство и грех?
Если хочется - значит полезно,
Если *Я*, то божественней всех.
Кто в тех зарослях диких родится?
Кто? Мудрец, работяга, злодей?
То исчезнут, то выплывут лица
Самых близких на свете людей.

## ВЕЧНОВРЕМЕННЫЕ

***Как на пороше заячьи стежки***
***Не долговечна писанина эта.***
***А. Межиров***

Что заставляет - гибельная страсть
Запечатлеть в стихах живые лица?
Или боязнь споткнуться и упасть,
А значит, самоутвердиться?
Что с юной одержимостью велит
Седым отцам копить и тратить силы -
Душевный, так сказать, радикулит,
Который не оставит до могилы?
У рифмописанины краток срок
Сам школьный Пушкин бледно - фиолетов.
Но вновь и вновь нас гонит вечный рок
Пополнить стайки заячьих поэтов.
И после нас какой-то местный гений
Булгарин - сын, удачливый Видок,
На плоскости исшарканной ступени
Оставит скоротающий следок.

***«В нижегородскую губернию***
***И синь семеновских лесов».***
***Б. Корнилов***

***«…30 тонн радиоактивных отходов в 1990 году было вывезено в Семёновский могильник, однако работы были прекращены из-за возмущения жителей».***
***«Комсомольская правда» от 22 мая 1992 года.***

Вон солнце катит яблоком аниса
Над хмурым бором Керженца - реки.
Вы помните Корнилова Бориса,
Мои нижегородцы-земляки?
Его стихи в глуби родного края,
В охотничьих угодьях медвежат
Костром души горят, не догорая,
И струнами певучими дрожат.
Всё кажется - леса, пригорки эти
И глухари дремучих лесосек
Горюют о расстрелянном поэте
В стране, где «вольно дышит человек».
Опять зацвел полынный чернобыльник-
Всё выше вожделенная трава,

Их целый холм - семёновский могильник
Взамен былого сталинского рва.
Почем же фунт, скажи, людского лиха,
Да что нам фунт - отмерьте тридцать тонн.
В пустом гнезде рыдает соловьиха -
Корниловский бессменный камертон.



## Валентина КАТЮТИНА



***Родилась 4 января 1956 г. в деревне. Гордино Варнавинского района. В 10 лет семья переехала в посёлок Быструха Краснобаковского района. Первые робкие стихи начала писать в 7 классе. В авторском архиве не только стихи, которые часто печатает местная газета «Вперёд», но и многочисленные сценарии больших районных праздников, где ярко проявился поэтический дар автора. Валентина Ивановна автор тех поэтических строк, которые прозвучали в визитной карточке района.***

* * *

Родину не выбираем,
Родились здесь и живём.
Чтоб гордиться отчим краем,
Песни в праздники поём.
Иногда нас раздражает
Разухабистость дорог,
Превосходством поражает
Наш «баковский» говорок.
Восхищаемся и любим
Ярость всполохов зарниц.
Доверять умеем людям,
Ценим радость без границ.
Всё хорошее приемлем,
Счастье - вот оно, бери.
В небе сладко тучка дремлет
На ладошке у зари.

* * *

Опять зима. Метель и вьюга
В обнимку ходят по дворам.
Ветра то с севера, то с юга
С размаху бьются в стёкла рам.
В снегу затеряны дорожки,
На улице печальный вид.
А по сугробу чья-то кошка
Пробраться к дому норовит.
На белый цвет случилась мода,
И, думается, неспроста.
Нам снова шанс даёт природа
Начать всё с чистого листа.

* * *

День уходит за кромку заката,
Заменить его вечер не прочь.
А за вечером чуть виновато
Разливается звёздная ночь.
Сразу стало на улице тише,
В переулках зажглись фонари.
С неба сыплются звёзды на крыши
И сверкают до самой зари.
Ночь морозная может отчасти
Восхищать красотою такой.
И луна, задыхаясь от счастья,
Охраняет в посёлке покой.

* * *

Не спеша я пойду к электричке,
К станции тропинкою лесной,
Где скучают ёлочки- сестрички,
Ветками здороваясь со мной.
Лес стоит в пуховых шубах белых.
Красота. Блаженство. Тишина.
В зимнем царстве Снежной Королевы
Чувствуется в воздухе весна.
Облака куда- то ветер гонит,
По сугробу - заячьи следы.
Снег садится тихо на ладони,
Превращаясь в капельки воды.

* * *

У дороги старый тополь дремлет,
Где берёт своё начало Русь.
Не спеша по улицам деревни
Я, как в детстве, босиком пройдусь.
Бережно хранят здесь запах лета
Каждая травинка и цветы.
Птичьи мелодичные сонеты
Навевают светлые мечты.
Вечером на стареньком крылечке
Слышно, как вздыхают поезда.
И нежданно за деревней в речку
Падает слезинкою звезда.
Розовое озеро заката
Далеко по небу разлилось.
А о чём мечтали мы когда-то -
Не забылось. Просто не сбылось.

*  *  *

Жизнь - удивительная штука,
В ней каждому  своя стезя.
Мгновений целая наука,
Понять  бы, да постичь нельзя.
Не предсказуема, прекрасна,
Как ранний утренний рассвет,
Где грусть и радость не напрасны,
Случайного в ней просто нет.
Бег времени закономерен,
Являясь продолжением нас.
Судьбой до точности размерен
Земной наш каждый день и час.
Мы повторимся вновь когда-то
На стыке будущих веков
В прощальном всполохе заката,
В задумчивости облаков.

*  *  *

Ликует праздничный салют
В великий славный День Победы.
По всей большой стране встают
В бессмертный полк отцы и деды:
И политрук, и рядовой,
Убитые на поле боя,
Кто падал на передовой,
Чтоб Родину закрыть собою,
И те, кто умирал от ран
В разбитом наспех лазарете,
Войну прошедший ветеран,
Рассказывавший правду детям.
Плечом к плечу, за рядом ряд,
Сурово смотрят в наши лица,
Они нам будто говорят:
«Война не смеет повториться!»
«Не смеет!»- эхо вторит им,
«Не смеет!»- подтверждает ветер.
Спасибо мёртвым и живым





**Светлана КИСЕЛЁВА**

***Родилась 29 июля 1959 года в посёлке Ветлужский Краснобаковского района. Стихи начала писать с 11 лет. Автор сборника стихов «Душой рожденные стихи» (2015 год).***

## БЕССОНИЦА

С неба ковшик Большой Медведицы
Смотрит прямо в моё окно…
Мне не спится никак и мерещится –
Ветер птицей бьётся в стекло.

То над крышей со свистом носится,
То застонет в печной трубе,
И набат колокольный разносится
От бессонницы в голове.

Подчернила глаза ночь – разбойница,
Нанесла на лицо сеть морщин,
Что не надо, что надо – всё вспомнится,
У бессонницы море причин.

А земной шарик крутится, вертится –
Бесконечного времени ход…
Незаметно зарёю забрезжился
И расцвёл земляничный восход.

Растрещались сороки  все – сплетницы,
Растворилась кромешная мгла,
Спутник ночи, Большая Медведица,
До заката дремать побрела.

Рассветает. Ночною быть пленницей
Не хочу –  а придётся  вставать.
Ты прости меня, Господи, грешницу –
По заслугам даёшь ты страдать.

*  *  *

В старом доме, у реки,
Жили-были старики.
Деду было девяносто –
Стал от горба меньше ростом.
Бабка на год помоложе –
Жизнь её согнула тоже.
На двоих у них склероз,
Ишемия и тромбоз.
И ещё болячек море –
Ну не жизнь, а просто горе.
Ищет дед очки в шкафу –
У него они на лбу…
Бабке повязать охота –
Пальцы рук свело ломотой…
Посадить бы огород –
В голове круговорот…
Деда мучает артрит,
И на бабку он кричит,
А бабуля глуховата,
Дедова не слышит мата…
Поселилась в доме старость,
С нею немощь и усталость…
Век свой в доме у реки
Доживали старики…

*  *  *

Счастье все понимают по-разному,
Ведь для каждого счастье своё.
Для одних – деньги, должности важные,
Для других – был бы хлеб и жильё.

Честолюбцу – славы признание,
Большинству – жизнь, здоровье родных.
Вижу счастье я в сострадании,
Не деля на своих и чужих.

Когда делишься всем, что имеешь,
И кому-то сделал добро –
Ты душою своей богатеешь
Оттого, что даришь тепло.

Счастье – утром проснуться ранним,
Свежий воздух весенний вдохнуть,
И Господь осчастливил бы данный
На земле мой оставшийся путь.

## КРЕЩЕНСКИЕ ГАДАНИЯ

Мороз крещенский, вечер зимний,
Луна огромным апельсином
Висит над лесом тёмно-синим
И над заснеженной равниной,
Над деревенскою избушкой,
В которой собрались подружки
Себе устроить испытанье –
На женихов, судьбу гаданье.
Зажгли свечу, смеясь тихонько,
Друг дружку подтолкнув легонько,
За стол уселись не спеша –
И в пятки вдруг ушла душа…
Да, всем неведомое страшно,
Ведь знают, что гадать опасно,
Что не дано предугадать,
Где обрести, где потерять.
Страх побороть совсем несложно,
И вглядываются тревожно
В налитый воск девичьи очи –
Душа увидеть счастье хочет.
В ажурном, восковом узоре
Судьба предстанет перед взором,
Настанет девкам предсказанье –
Кому же предстоит венчанье?
Из воска кольца видит Даша –
Сердечко бьётся громче, чаще…
Быть Даше скоро под венцом
С Алёшкой, красным молодцом.
Носы повесили подружки –
Марина с Таней, две Надюшки,
Узоры так и сяк вертели,
Но ничего не разглядели,
Знать в девках год ещё гулять,
Ну а потом опять гадать.
Пропел петух в хлеву три раза…
Хозяйка встала, баба Васса…
Вот и закончилось гаданье,
А вместе с ним моё сказанье.





**Евгения КОРЕШКОВА**

***Родилась в 1968 году в деревне Колобово Шуйского района Ивановской области. Затем семья переехала в посёлок Шеманиха Краснобаковского района. Писать стихи начала ещё в юности. Неоднократный дипломант межрайонных литературных конкурсов.***

* * *

Сегодня нет луны – и воздух тяжелее.
И тонут в темноте кленовые аллеи.
И в глубине аллей мелькают быстро - быстро
От тлеющих костров оставшиеся искры.
Я осени скажу прощальное «спасибо»
За чуть морозный вдох и чуть щемящий выдох,
За утренний рассвет, подёрнутый туманом,
За первый лёгкий снег, растаявший так рано.
Не жаль мне тёплых дней, в цветении жасмина –
Мне шум дождя милей и красная калина.
И на душе покой, замешанный с грустинкой…
А осень, как платком, мне машет паутинкой.

## ОДИН ДЕНЬ ТИШИНЫ

Один день тишины. Ну разве ж это много?
Один день тишины просила я у Бога.
И вот Господь, услышав, дал благословенье
На целый день тоски, унынья и томленья.
Нет звуков никаких. Вокруг немая сфера.
Не слышно пенья птиц в тени большого сквера,
Не шелестит листва, не квакает лягушка,
Под ухом не шуршит пуховая подушка.
Исчезли в тишине скрип половиц в прихожей,
Стук ветки о стекло, брань уличных прохожих,
Мяуканье котов на крыше у соседки…
Но это что за звук: «Тук-тук?» Так тихо, редко?..
Тук-тук… Тук-тук… Тук-тук! Всё чаще, громче, шире.
Один лишь этот звук во всём огромном мире,
Готовый разорвать ушные перепонки, –

В динамик сердца мною включены колонки.
…Один день тишины, так бесконечно долгий,
В звенящей тишине звенящие осколки.
Бог мудро поступил, дав то, что я просила.
Лишь так узнала я, что в звуках жизни сила.
Так пусть ручей журчит, грохочет гром на небе,
Без умолку кричат сварливые соседи,
И пусть орут коты, в ночи собаки воют,
И пусть жужжанье мух нам не дает покою…
Как шумен этот мир, его любить готова
И в гамме звуков жизнь его услышать снова!
Трубите громче в рог и в барабаны бейте –
Воистину высок тот звук, что выше смерти!

## НЕЖНОСТЬ

Нежность с годами становится строже:
В жестах грубее, в желаньях скромней.
Только лишь сердце со временем может
Быть ещё больше добрей и нежней.
Только лишь сердце от нежности этой
То замирает, то снова стучит
И отдает её всю беззаветно
Тем, кого светлой молитвой хранит.

* * *

Судьба дает ещё чуток
Краюшечку ржаного хлеба,
Воды живительной глоток,
Манящий в дали лоскут неба,
И утро в капельках росы,
И день, наполненный делами,
И страждущей души призыв
Пропеть «вечернюю» во Храме.
Не обмани меня, судьба,
Не оборви привычных буден.
Уж лучше хлеба поубавь,
Раздай воды по капле людям.
На неба синий лоскуток
Поставь заплатку дождевую,
Но только дай ещё чуток,
Который с верой проживу я.

* * *

Снег сгребли в большую гору,
Лезет наверх детвора.
И немного жаль, что скоро
Эта кончится пора.
И зима, стряхнув сугробы,
В косы ленточки вплетёт,
И кудрявые берёзы
Вновь закружат хоровод…
Ребятня смеётся в заход,
На ледянках мчась с горы.
И в глазах вместо страха
Огонёк живой горит.
Вот и я когда-то в гору
Санки старые везла…
И так жаль, что слишком скоро
Эта кончилась пора.

## СОН НАЯВУ

Какое утро! Ко мне в окно
Залезло солнце с букетом радуг
И соблазнило, ну как в кино,
Меня раздеться одним лишь взглядом.
И вот, нагая, стыда – ни грамм,
Лежу и нежусь в его объятиях.
Вдруг чей-то голос кричит: «Мадам,
Как вам не стыдно, наденьте платье!»
Какое платье! Я вся в огне!
Глаза открыла. Стоит мужчина.
- Вы были с кем-то? Ну, там, во сне?
Или другая была причина?
…Вот это утро! Я вновь горю,
Но не от страсти, а от смущения.
Ах, бабье лето по сентябрю…
В поре забвенья – миг воскрешения.

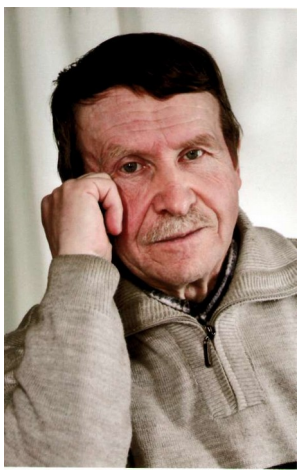
## ЛЕКЦИЯ ДЕДА МАТВЕЯ

Вечер. Лампа с абажуром.
Чуть потрескивает печь…
- Я сегодня расскажу вам,
Как здоровье уберечь.
Ну, во-первых, не студиться:
Низ всегда беречь в тепле,
Панталонов не стыдиться

И скворца держать в дупле.
Позабыть зимой о моде
Бабам нужно наотрез,
То при ветреной погоде
Вмиг подхватят енурез.
Снять капрон, одеть рейтузы,
Сверху – ватные штаны
И упрятать свои пузы
От соблазнов Сатаны.
Сапоги носить повыше,
С голенищем до колен.
Лучше валенка – не сыщешь,
Нет аналога взамен.
И носки овечьей шерсти
Непременно сунуть в них.
Вы уж дедушке поверьте –
В девяносто, как жених!
Переходим к верхней части.
Тут немного посложней…
Тут у баб, по женской масти,
Применим охват грудей.
У кого они, звиняюсь,
Меньше, чем бобовый плод,
Так, фуфайку на фуфайку,
Стужа точно не проймет!
Ну, а если, уж простите,
Ваш товар кидает в жар,
Декольте в пальте смените
На другой аксессуар.
Воротник берите с мехом,
Не то шею просквозит.
Уверяю, не до смеха
Будет, коль её скривит.
Мужикам совет особый:
Надевать зимой тулуп.
Раз купил – носи до гроба,
Если моли не сожрут.
В завершении комплекта
Нам осталась голова:
В ней мозги для ентилехта!
Не какие-то дрова…
Голове нужон особый
Разноклиматный подход –
И проветривалась чтобы,
И не выхолостить чтоб.
Так что, бабам – полушалок,

А ушанку – мужикам.
И ешо б не помешало
Всем сидеть вам по домам.
В общем – всё! Ступайте с Богом!
Одевайтесь потеплей:
Каждый день – по форме, строго!
Лектор: дедушка Матвей.
P. S.
Вечер. Лампа с абажуром.
Дед на печку заскочил.
- Ах, башка седая, дура!
Я  ж про варежки забыл!





## Владимир ЛИЦОВ

***Родился 18 июля 1951 года в Красных Баках. Проживает в Краснобаковском районе. Трудовую деятельность связал с речным флотом.***

* * *

Завернули, опять завернули
Холода среди мартовских дней.
У деревьев большие ходули
На сугробах от синих теней.

В ярком солнце и зелен, и строен
Лес сосновый стоит вдалеке.
Лыжным следом, как метром, раскроен,
Ослепительный снег на реке.

Ожиданьем тепла, что пронёс ты
Через зиму, взгляни, - поутру
Бьётся ленточка тонкой берёсты
На холодном весеннем ветру.

### ВОРОБЬИ

Поутру, выходя на крыльцо,
Я привычки своей не нарушу.
С веток снег осыпая пыльцой,
Ждут пернатые, радуя душу.

Вдоль скамейки насыплю пшена
Жёлтой струйкой, от края до края,
Чтоб на ней уместилась сполна
Воробьишек привычная стая.

Как же, милые, вам не помочь…
Всем вам хватит и корма, и места.
Вот на сучьях расселись – точь-в-точь
Музыканты большого оркестра.

Спрыгнул первый, и следом за ним,
Пух от крыльев и иней взметая,
Вниз срывается махом одним
Серопузая шустрая стая.
В два ряда, голова к голове,
Облепили посыпки полоску.

Вот минута… Ну, может быть, две…
И оставили голую доску.

Подкрепились и сверху большой
Благодарственный гвалт поднимают.
Воробьиной своей головой
Кое-что и они понимают.

В синей стуже заливистый хор.
Он, по мне, соловью не уступит.
Есть в нём радость, и есть в нём задор,
Знать, весна непременно наступит!

## ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ

Средь сосен сухо и светло,
Но вижу, как грозу наносит.
Лишь несколько минут прошло,
И ливнем закурился просек.
Ну что ж, как видно, не судьба,
Сегодня мне набрать гриба.
Ни крыши рядом, ни навеса,
И всё плотней дождя завеса.

Как говорили встарь – вотще!
Идя по колеям размытым,
Я вспоминаю о плаще,
Неосмотрительно забытом.

Не видно просеки конца,
А ливень всё сильней, несносен,
И так грохочут небеса
Сквозь гул качающихся сосен!

Парит намокшая спина,
И средь раскатов поминутных
Блеск молний и дождя стена,
Да пузыри на лужах мутных…

Когда я к дому подходил,
Промокший до последней нитки,
Дождь еле-еле моросил,
Даруя что-то вроде скидки.

Но в ностальгии, может, странной,
Я б не сменял, измокнув зря,

Вот этот летний дождь нежданный
На все сугробы декабря.

* * *

Холодны и ненастны закаты,
Чуток сон облетевших берёз.
Вот и лето промчалось куда-то,
Словно отпуск, короткий до слёз.

Уж галдят перелётные стаи,
Собираясь в назначенный час,
С нашим краем меняться местами,
Где теплей и сытней, чем у нас.

Вот над жухлым, коричневым лугом,
Высоко-высоко от земли
Потянулись они друг за другом,
Исчезая в небесной дали.

Птичий крик или ветер то стонет,
Накрывая печалью леса,
И моргаю я из-под ладони:
То ль слеза, то ли солнце в глаза.

* * *

Остыла в старице вода,
Короче день, прохладней тени.
У огородников страда
Томит и спины, и колени.

Корпят, надежду затая,
Вплотную к осени приблизясь,
Что можно пережить и кризис,
Когда картошка есть своя.

А там помогут нам леса,
Брусника, клюква и лисички…
Да… Наша вера в чудеса
Сильней любой другой привычки.



Что ж, уповать, так уповать,
Цыплят по осени считают.
Имеют то, что выбирают,
Но кто-то станет куковать…

## Нина ЛЬВОВА

***Родилась 23 июля 1954 года в селе Ивановское Краснобаковского района. Поэзией увлеклась ещё в школьные годы. Автор сборника стихов «С небес мне добрый ангел светит» (2014 год).***

### ЖУРАВЛИ

Не знаю я птиц других на земле,
Чтоб душу так рвали – враспят.
И горем делиться хочется мне,
Когда надо мною летят.
С собой захватив болотной тоски,
Запах серых полей впитав,
Гордые птицы от родимой земли
Оторвались… все страхи поправ.
Врезались клином в серое небо,
Надежду возврата с собой унося.
В дороге преград чтобы не было,
Желаю, всем сердцем любя.
Душа замерла на ноте тревожной
Печальные крики уж смолкли вдали
Вашу тоску позабыть невозможно,
Рвете враспят душу мне – журавли!

### ТЫ – ВСЁ

Ты - под ногами лист осенний,
Ты - снег, упавший свысока,
Ты – дождь, обрушенный на землю,
Ты - звёзд сияние на века.
Ты - яркий свет в конце тоннеля,
Ты - отблеск розовой зари.
Ты - кубок дружного веселья,
Ты - журавлиный плач земли.
Ты - вечный странник в мире музы,
Ты - пленник лиры столько лет.
Ты верой сплёл надежды узы.
Ты сердцем и душой – Поэт!



## Сергей МАКСИМОВ

***Родился в октябре 1975 г. в Красных Баках. Стихи начал писать ещё в школе. Работал корреспондентом в газете «Православное слово» в Н. Новгороде, был внештатным корреспондентом газеты «Вперёд» в Красных Баках. Несколько лет проработал в Краснобаковской Покровской православной церкви, возглавляя Воскресную школу. Но, несмотря на деятельность в газетных изданиях свои стихи практически не публиковал.***

## В КЛЕТКЕ

***посвящается творчеству В.Высоцкого***

В клетке познаётся вкус свободы
И тоска к оставленной любви.
В клетке рад всему – огням и бродам,
Лишь бы только к дому привели.
В клетке чаще вспоминаем маму,
Вспоминаем брата и сестру,
Только всё же поздно корчить драму
И пытаться клеить по куску.
Да, не стоит врать, красиво жили,
Не гнушались денег и потерь,
Почему ж нас не предупредили,
Что в красивой клетке гибнет зверь?
Но чрез эти серые одежды
И чужие злые голоса
Прорастает тернием надежда
На Его святые небеса.
И безумно душу ковыряя,
На бумагу просится строка
Рассказать о том, чего не знали
И на что плевали свысока.
В клетке познаётся свет свободы,
Слёзы по изломанной судьбе.
В клетке есть и выходы и входы,
Но ответь, зачем они тебе?

## МАРИНКЕ

На часах уже двенадцать,
И тебе домой пора.
Будут взрослые ругаться,
Что гуляла допоздна.
А ты им насочиняешь
Про занудливых подруг,
Всё на свете в кучу свалишь –
Танцы, сломанный каблук…

А в душе начнёшь смеяться,
Потому что ты одна
Знаешь, с кем нацеловаться
На крылечке не могла.

*  *  *

***жене Юлии***

Зима…как много в этом звуке
Коварства, ночи и разлуки.
Когда работа губит руки,
И горя больше от вина,
Когда тоска свивает душу,
И завывающую стужу
Опять хватать за горло нужно
Тревожным пламенем огня…
Я укрываю одеялом
Её, что всех любимей стала.
И нежно сон храню усталый,
И тихо жду восхода дня.

*  *  *

И заплакать бы,
Да нету больше слёз.
Иссушились слёзы,
Умерли в груди.
И всё чаще
задаю простой вопрос:
что же дальше,
что там впереди?
Ну, а там, похоже,
свечи не горят,
И кадила больше вьют –
табачный дым.
И другие люди
что-то говорят,
и тоска души
внимает им.
И зовёт и плачет
лес моих забот.
Связан по рукам
и по ногам,
я, раскинув руки
и разинув рот,
подымаюсь к низменным богам.
И пустой и голый

медленно бреду
к чашам позабытых алтарей,
и, тупея, всё
просвета жду
в череде сменяющихся дней.

*  *  *

Я, как в остроге, здесь сижу,
Исчезнув в лицах.
Прискорбно жизнь свою вяжу
На тонких спицах.
Казённый запах, провода,
Полы литые.
Зачем же я попал сюда
И те, другие?
Вдоль стен шкафы как зеркала,
В них дни уснули.
Случайно глянешь – будто зла
В тебя плеснули.
И тщетно выхода искать
По коридорам –
Нить без конца ведёт опять
К стальным запорам.
Здесь счастье занято собой,
Лишь на бумаге
Я напишу свой волчий вой
При «общем благе».
И вновь за нитью потянусь,
Ища просвета,
Почти не веря, что проснусь,
Забыв всё это.

## ГДЕ-ТО ТАМ…

Где-то там далеко
В дымке Каменка тонет,
Заплетает туман кружева.
По тропинке легко
В старый храм идёт Тоня,
Чтобы свечи поставить с утра.
Перед службой зажечь
Золотые лампады,
Помолиться, пока никого.
Не спеша протереть
Изразцы и оклады,

Чтобы стало уютно, светло.

Вот и батюшка здесь.
Покрестившись  с размахом,
Глянул мельком на служку свою:
«Вот душа-молодец!
Мне от Бога награда», -
И с улыбкой пошёл к алтарю.

Стал сбираться народ.
Переливом звенящим
Полон у́тра зелёный простор.
Ладан вьёт небосвод,
Воздая мир входящим,
Укрывая от бед и невзгод.

Храм заполнился весь.
Служба длится неспешно,
Растворяя в себе суету,
Вознося до сердец
Хор старушек небрежный,
Восхищая икон красоту.

Где-то там далеко
У речного затона,
Где над храмом склонилась листва,
В синем платье меня
Ожидает, наверное, Тоня -
Уж давно повидаться пора…

*  *  *

***А. Бродскому, 1-е***

Ты был в поле один -
Сам себе господин,
Но судьба поступила жестоко,
И тебя просто так –
Из похмелья, из драк,
Как игрушку, швырнула далёко.

И не знал, не гадал,
Что в краю, где ты стал,
Край родимый почти что не снится,
Потому что давно,
Как в советском кино,
Солнце в горы Кавказа садится.

И ты сжал автомат –
Твой железный собрат,
И упали дожди на ресницы.
И закрыл ты глаза,
Вдруг поняв, что нельзя
В первой схватке на пулю скупиться.

А потом грянул бой,
Злой, жестокий, чумной…
Землю кровью война напитала.
Матеряся сквозь свет,
Сбросив грязный жилет,
Ты стрелял, пока сталь не устала.

После долго молчал
И окурки бросал,
Дрожь в руках унимая бездарно.
И глядел в никуда,
И текла, как вода,
Кровь в сапог из обугленной раны.

**ТЕТРАДКА**

***А. Бродскому, 2-е***

Ты дал свою тетрадку и напрасно,
Тебя за это не благодарю,
За терпкий слог, пропащий и опасный,
За скорбную всходящую зарю,
За то, что предан был,
Но взял и выжил
Наперекор зияющей тоске,
За то, что из души по капле выжал
Себя, висящего на волоске.
Я не люблю тебя за эти вехи,
За грешный путь, проторенный в тюрьме,
Хотя мы все – всего лишь человеки,
Не знающие правды о себе.
Напрасной жизни оправданья нету,
Отнюдь не свят, кто просто так живёт,
За случай, за стакан, за сигарету
Бездумно свои годы отдаёт.
И зная, что не возвернуть обратно
Дней светлых сень
И любящую мать,
Всё крутит своё мрачное «динамо»

И ничего не хочет поменять.
Не хочет на пути остановиться,
Рвануть стоп-кран:
«Ну, всё, браток, конец!»
Не может оглянуться, повиниться,
Разрушить круг потерянных сердец.
Ты дал свою тетрадку, зная просто –
Я не такой, как ты. Тогда зачем?
И без меня ты знаешь, что не поздно
Начать с нуля и вырваться из стен.





**Алексей ПОЛОВИНКИН**

***Родился 23 мая 1986 года в посёлке Ветлужский–2 Краснобаковского района. В 2006 году окончил лесхоз-***

***техникум. Стихи начал писать в 16 лет. Кроме стихов, пишет и прозу, прекрасно рисует.***

* * *

Госпожа потерянная юность
Где-то бродит в подворотнях сна,
Пробуждая спящую угрюмость,
За которой только седина.

Ласково щебечущие речи,
Пляжные лежанки в гамаке.
Вечер тает и кладёт на плечи
Веер солнца, тающий в руке.

Сыт водою мой пустой желудок,
Полные утратив закрома.
Весь сарказм моих ненужных шуток
Замещается ненужностью ума.

На ладонях - трещины, морщины;
Под ногами сохнущий песок.
Грусть и радость вижу без причины,
Тыча ствол в пульсирующий висок.

Бестолковой праздностью измучен,
Прячусь за достигнутый предел.
Жизнь моя, как русло без излучин,
Совмещается с обыденностью дел.

Забываю имена и числа,
Память, словно пьяная жена.
Весь секрет моих заумных мыслей
Заключается в отсутствии ума.

В подреберье всё как будто пусто,
Сушит горло – требует глоток.
Я бы рад извилистому руслу,
Да по жилам выключили ток.

В плавности меандровых изгибов
Ревновал и в душу наплевал.
Между смежных точек перегиба
Я - забытый кем-то интервал.

Я и половины не осилил,
Выкипел, как чайник на плите.
Весь секрет ума моих извилин
Заключается в их голой прямоте.

*  *  *

Просторы неизведанного счастья,
Разлитые, как нивы по полям.
Держу в обхват за тонкие запястья
Зрачки – глубоко-черных два угля.
С глазами цвета сочного индиго,
С бровями острыми, как крылья птиц.
Гранатовые губы шепчут тихо
Про портретизм и усредненность лиц.
А щёк её пылающее знамя
Оттенка красного заката кирпича.
Я, словно катет, вытравлен углами
На основанье твоего плеча.
Мир исхудал на красоту и ласки.
Она, заметив красок дефицит,
Плеснула на бумагу без острастки
Берлинской сини, нежный малахит.
Добавила белил, оранж и охры,
Цвет красных маков и морской гранит,
Гуляя кистью мокрою по мокрым,
Преображая панорамный вид.
Тень раковин ушных, воздушность мочек;
В серёжке-капельке качается луна.
На планетарной сетке, среди точек,
Вот эта ярче всех пригвождена.
Её, как книгу между книжных полок,
Случайно кто-то в детстве заронил…
Так чисто по случайности астролог
Звезду на небосводе пропустил.



-

**Дмитрий ПРОНИН**

***Родился в посёлке Пруды Нижегородской области. Стихи пишет с двенадцати лет. В 2003 году со своим стихотворением «Письмо» стал лауреатом Областного поэтического фестиваля учащихся техникумов.***

## ПИСЬМО

Сын в письме написал: «В мае еду домой».
Он отправил письмо, а назавтра был бой.
Опоздало письмо, задержалось в пути,
И успела вперёд похоронка прийти.

Мать читала навзрыд опаленный листок.
Неужели погиб? Я не верю, сынок.
Мой единственный сын, ты был светом в окне.
Почернело окно, всё сгорело во мне.

Миром, в церкви отпев, схоронили бойца
Между русских берёз, у могилы отца.
И под снегом, и в дождь будет верно стоять
Из высоких берёз караульная рать.

Как–то в будничный день на селе почтальон
Принесла то письмо из чеченских времен.
Тихо всхлипнула мать и открыла конверт.
Прочитала письмо,… а сыночка – то нет.

«Как ты, мама, одна? Потерпи, не скучай!
Я вернусь, заживём, скоро дембельский май!
Скоро в нашем саду завесенит страда,
И черемуха цвет наберёт в холода.

Вишни в белой фате заневестят в пиру,
И сирень под окном одурманит к утру.
Грозовые дожди упадут за рекой,
Ты себя береги – в мае еду домой.

Я уже повзрослел, а ещё возмужал…
Но, по правде сказать, от бездомья устал.
Передай от меня всем солдатский привет!»
Мать закрыла письмо… не напишешь ответ.

## ПУТНИК

Вдоль реки по заснеженной кромке,
Где промозглые дуют ветра,
Вдаль бредет странный путник с котомкой,
Ищет место себе у костра.

Ищет место себе для ночлега –
Все равно до жилья не дойти,
А метель между полем и небом
Постоянно сбивает с пути.

Нужно только по дну перебраться,
Вон и виден спасительный лес,
Здесь опасно уже оставаться,
Средь ветров и метелей с небес.

Вот довольно глубокая яма –
Ветром вырвана с корнем сосна.
В ней укроется путник упрямый,
В ней найдётся и место для сна.

Наломает он веток сосновых,
Разведет осторожно огонь
И едва отогреет ладони –
В этот зимний холодный денёк.
Пусть и дальше бушует стихия
Переждать её легче в тепле.
…Так порой сочиняю стихи я,
Как костры зажигаю во сне.

## КОЛОКОЛА

На свете красок много,
Но только мне милей
Луч солнца золотого
На куполах церквей.

Вчера меня спросили:
О чем в стихах пою?
Колоколам России
Любовь свою дарю!

Колокола России…
Их серебристый звук…
Как много слов красивых
Во мне восходят вдруг!

Под этим небом синим
Мне ближе и родней
Колокола России –
Тепло души моей!

И ни за что, поверьте,
Их звон не позабыть.
Мне переливы эти
На век в душе хранить!

Куда б ни заносила
Судьба на склоне дня,
Колокола России
Священны для меня!

## Владимир РЕШЕТНИКОВ



***Родился 17 апреля 1971 года в посёлке Сухобезводное Нижегородской области. Стихи пишет со школьных лет, первые публикации в 2000 году. Автор семи сборников стихов и публикаций во***

***многих периодических изданиях. Член Союза писателей России с 07.07.2007г. Лауреат литературных премий: им.Бориса Корнилова (2011г., г.Семёнов), «Болдинская осень» (2012г., г.Н.Новгород), «Навстречу дня» им.Б.Корнилова (2013г., Санкт-Петербург). Адрес сайта автора: http://reshetnikov-poet.ru/***

**ГЛАЗА**

Мужик с азартными глазами
Колол под сердце раза три,
Но вот попал… и боров замер,
И что-то екнуло внутри.
Обмяк он, рухнул у забора,
Кропя и плавя белый снег,
Еще теплел сраженный боров,
Уже наелся человек…
Бесплодно вызывая жалость
У тех, жующих за окном,
Башка кровавая лежала
В сугробе кверху пятаком.
Глаза немного приоткрыты,
Глаза счастливей многих глаз,
Всю жизнь смотревшие в корыто,
Смотрели в небо первый раз!..

**ВЕРЁВКА**

Было в радость для верёвки той
Веники вязать для русской бани,
Лазать по колодцам за водой,
Волочить нагруженные сани.
На верёвке плакало бельё,
Застывая в ранние морозы,
И окружность с помощью её
На лугу не раз чертили козы.
Довелось верёвке бельевой
Выполнять и чёрную работу:
Как-то раз, рискуя головой,
Намотал её на шею кто-то.

Как же люди подвести могли! –
От стыда верёвка проскрипела,
Что пришлось ей в качестве петли
Чью-то душу выжимать из тела.

**ПОНИМАНИЕ…**

Я смотрю на мать и на отца:
Понимаю — несоединимы.
Понимаю — быть мне до конца
Только кровной связью между ними…

Их слова мне память выдаёт,
Как и в том восьмидесятом мае:
Женское в истерике — «развод!»
И мужское слово — «понимаешь?..»

Разве здесь наука — понимать?
И до чувств приходится раздеться:
Как обидно за отца и мать,
И немножко — за себя из детства…

* * *

Дай напьюсь тобою вдоволь,
Чтоб сияла ты окрест,
Так, что сладко станет вдовам,
И примером для невест.

Даже праведные жёны
Всхлипнут, завистью сгорев,
И на лицах напряжённых
Будет свет у старых дев.

Ты же видишь - нет худого,
И для мира только плюс,
Что напьюсь тобою вдоволь
И тобой же похмелюсь!

* * *

Когда меня не станет на земле,
Не значит, что меня не будет возле:
Я буду здесь, ещё добрей и злей,
Ещё свежее, как Мадера в розлив.

Ты поднесёшь меня к своим губам
И, захмелевши, склонишься к другому.
А я промчусь, всё позволяя вам,
Лишь сквозняком по запертому дому.

Когда же вспыхнет сладострастный миг,
Которому, увы, не я виною,
Ты ощутишь, что я в тебя проник,
И я пойму, что ты сейчас со мною.

Не ревновать! – какой он там: седой,
Иль молодец безусый – чуть за двадцать.
Я просто стану утренней водой,
Которою ты будешь омываться.

Ко мне придёшь, и стану я лучом,
Что на погосте тенью крест обрубит.
«Меня любил он», — скажешь ты, причём,
Себе добавишь, улыбнувшись, — «любит».

## КИТЕЖ

По лесной тропе Батыя,
Следом Гришки Кутерьмы,
Шли они в места святые
К свету, из греховной тьмы.

И возрадовались души,
Выйдя к озеру – воде.
Первый молвил: звон послушай.
А второй дивился: где?

Тут предстал Великий Китеж,
И тогда один сказал:
Под водою город видишь?
Но второй лишь тёр глаза.

Распахнулись града двери
Перед первым, а второй,
В чудеса ещё не веря,
Повернул назад, домой…

## РУССКИЙ ВОИН

Русский воин – лучший воин,
Лучше всякого арийца:
На жаре весьма спокоен
И мороза не боится.

Русский воин – милосердный,
Милосердней англосакса,
Он не станет на соседей
Дрянью атомной бросаться.

Русский никогда не «якал»,
Козыряя правдой голой —
Как умерил спесь поляков
И французов, и монголов…

Потому-то год от года
Ярче русская победа:
Полыхает знамя гордо,
По Берлину наши едут!..

* * *

По газетным страницам рассыпан,
По стаканам гранёным разлит –
Я до жизни такой ненасытный,
Есть до жизни во мне аппетит!

Я свидетелем времени стану
И пространство осилить смогу,
Обнимаясь с берёзовым станом,
Распластавшись на русском снегу.





***Родился 15 мая 1951 года в деревне Одошнор Тоншаевского района. С полутора лет живет в посёлке Ветлужский Краснобаковского района. Стихи начал писать с 15 лет. Первая книга вышла в 2002 году. Автор 32 сборников стихов. Член Российского союза профессиональных литераторов с 2008 года. Кроме стихов, пишет и прозу.***

* * *

По-над речкою туманы,
Как барашки, разбрелись,
Что же стало между нами,

От заботушек очнись.

Дом – не главная вершина:
Рай бывает в шалаше,
Где горит одна лучина,
Мир покоится в душе.

И не нужно объяснений
И признания в любви,
И спокойно, без стеснений,
Проживешь года свои.

Ой вы, белые туманы,
Вихри белые земли,
Кто поможет, если сами
Счастье в жизни не нашли.





***Родился в 1933 году на Дальнем Востоке в семье военнослужащего. С началом Великой Отечественной войны эвакуирован в Алтайский край. В 1944 году поступил в Горьковское суворовское военное училище. Затем окончил Воздушно-десантное училище, служил командиром в Белоруссии. Строил мосты через реки Волгу, Каму и Амур, работал в Заполярье. В настоящее время проживает в деревне Кириллово Краснобаковского района. Стихи начал писать в 1951 году. Автор трёх сборников стихов.***

* * *

Я до сих пор в ладонь сметаю крошки,
Что остаются от обеда на столе.

Я до сих пор облизываю ложку,
Все время вспоминая о войне.

Я голод знал не так, как пишут в книжках.
В голодном детстве рос и возмужал.
Поэтому гляжу на вас, детишки…
Высоких, стройных, а я ростом мал.

С чего расти? На той траве и хлебе,
Который был как манна – Божий дар…
Не знаю, где он там растет на небе,
А пили мы из разных трав навар…

Не покупайте хлеба больше нормы.
И не кидайте в чёрное ведро.
Пусть станет он кому-то нужным кормом.
Нельзя бросать народное добро.

* * *

Приобрёл я себе оккупанта,
Положенью такому не рад.
Посадил на краю облепиху…
И теперь в облепихе весь сад.

Все сороки и галки посёлка
Не дождутся, чтоб ей созреть,
Пожелтевшие ягоды только
Побыстрее склевать, улететь.

Вместо яблонь растёт облепиха,
Где картошка была – там кусты…
Только осенью позднею тихо
На аронью слетают дрозды.

Огород перекопан кротами,
И ужи, и ежи здесь живут…
И крапива такая густая
Создаёт всякой твари уют.

## РОДИНА

Родное моё Поветлужье,
Где прах моих предков лежит.
Душа моя – оружие,
Фундамента жизни гранит.

Прикован к нему я навечно –
Написано так на роду.
И к землям теплом обеспеченным
Я чувствую тягу, нужду.

Мне в радость глубины урманов,
Снегов голубых лейтмотив,
Кристальные росы туманов,
Весенний могучий разлив.

Берёз белотелых шумливость,
Брусники зардевшей привет,
И летняя птиц суетливость,
И вымытый, новый рассвет.

Мне любы Ветлужские зори
Достойные всякой хвалы.
Простора зелёное море
И медные сосен стволы.

Прекрасная книга – природа,
Всю жизнь её можно читать –
Приливная сила народа.
О чём ещё можно мечтать?

**С О Д Е Р Ж А Н И Е**

**«ВЕТЛУЖСКИЕ ЗОРИ» (**В.Решетников**)**.....2

**Людмила БОЛОТОВА**
«Вот и осень…».....3
«Не покидай, любовь!».....3
У КОРМУШКИ.....3

**Владимир ВЕСЕЛОВ**
НЕ ОДИН…….....
…..4
ПАМЯТЬ ДЕТСТВА…….....4
«Моя родина – это Кая…»…….....5

**Таисия ВИНОГРАДОВА**

ЛИСТОПАД…….....…6
ЛЕСА ПОВЕТЛУЖЬЯ…….....6

**Валентина ГОНЧАРОВА**
ПРОЕЗЖАЯ УРАЛЬСКИЕ ГОРЫ…….....…….8
ДЛЯ ЧЕГО Я ЖИВУ НА СВЕТЕ…….....…..8
ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ОСЕНИ……...…….....…….....…9
ВЕРНОСТЬ…….....…..10
ЗЕРКАЛА.....….....…….....….....10
ОСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ…….....……11

**Александр ИНЕШИН**
Я НЕ НА ПАРАДЕ….....12
МАМА.....12
ДЕТИ ЧУВСТВУЮТ ВОЙНУ.....13
«Вы умерли? Нет. Вы пропали…».....14
ВСЁ ПРОШЛО.....14
ПОПРОШУ У ВЬЮГИ.....15
Я ОТДЫШУСЬ.....16
ВРЕМЕНИ НЕТ.....16
ЗВЕЗДА.....17
«Под хрустальной звездой…».....17

**Владимир ИСАЕНКО**
«И снова встретит станционный…».....18
«Что случилось? В холодной отчизне…».....18
«Закрою глаза на секунды…».....19
БАЛЛАДА О СЕРЕБРЯННЫХ БОБРАХ.....19
ЗИМА.....20
В ЗАРОСЛЯХ.....…….....21
ВЕЧНОВРЕМЕННЫЕ.....22
«Вон солнце катит яблоком аниса…».....22

**Валентина КАТЮТИНА**
«Родину не выбираем…».....24
«Опять зима.  Метель и вьюга…».....24
«День уходит за кромку заката…».....25
«Не спеша пойду к электричке…».....25
«У дороги старый тополь дремлет…».....25
«Жизнь - удивительная штука…».....26
«Ликует праздничный салют…».....26

**Светлана КИСЕЛЁВА**
БЕССОНИЦА.....27
«В старом доме, у реки …».....28
«Счастье все понимают по-разному…».....28

КРЕЩЕНСКИЕ ГАДАНИЯ.....29

**Евгения КОРЕШКОВА**
«Сегодня нет луны – и воздух тяжелее…».....30
ОДИН ДЕНЬ ТИШИНЫ.....30
НЕЖНОСТЬ.....31
«Судьба дает ещё чуток…».....31
«Снег сгребли в большую гору…».....32
СОН НАЯВУ.....32
ЛЕКЦИЯ ДЕДА МАТВЕЯ.....32

**Владимир ЛИЦОВ**
«Завернули, опять завернули…».....35
ВОРОБЬИ.....35
ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ.....36
«Холодны и ненастны закаты…».....37
«Остыла в старице вода…».....37

**Нина ЛЬВОВА**
ЖУРАВЛИ.....38
ТЫ – ВСЁ.....38

**Сергей МАКСИМОВ**
В КЛЕТКЕ.....39
МАРИНКЕ.....39
«Зима…как много в этом звуке…».....40
«И заплакать бы…».....40
«Я как в остроге здесь сижу…».....41
ГДЕ–ТО ТАМ.....41
«Ты был в поле один…».....42
ТЕТРАДКА.....43

**Алексей ПОЛОВИНКИН**
«Госпожа потерянная юность…».....45
«Просторы неизведанного счастья…».....46

**Дмитрий ПРОНИН**
ПИСЬМО.....47
ПУТНИК.....48
КОЛОКОЛА.....49

**Владимир РЕШЕТНИКОВ**
ГЛАЗА.....50
ВЕРЁВКА.....50
ПОНИМАНИЕ.....51
«Дай напьюсь тобою вдоволь…».....51

«Когда меня не станет на земле…».....51
КИТЕЖ.....52
РУССКИЙ ВОИН.....53
«По газетным страницам рассыпан…».....53

**Вячеслав САВИНЫХ**
«По-над речкою туманы…».....54

**Валерий ТЯГИЧЕВ**
«Я до сих пор в ладонь сметаю крошки…».....55
«Приобрёл я себе оккупанта…».....55
РОДИНА.....56

Литературное объединение

"Ветлужские зори"

Составитель - Нелюбина И.Н.

Корректор - Решетников В.И.

Компьютерный дизайн - Шихова Т.А.

Муниципальное автономное учреждение культуры
Краснобаковская централизованная библиотечная система
Центральная библиотека
Нижегородская область, р.п.Красные Баки, ул. Коммунальная, дом 13.